



PODER JUDICIÁRIO

JUSTIÇA FEDERAL DE 1ª INSTÂNCIA
SEÇÃO JUDICIÁRIA DE RORAIMA

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº30/2011

Processo nº 199/2010-RR

Pregão Eletrônico nº 24/2011 SRP

Aos vinte e um dias do mês de outubro de dois mil e onze, de um lado a União, através da Justiça Federal de 1ª Instância - **Seção Judiciária de Roraima**, com registro no CGC/MF nº 05.438.430/0001-03 e sede na Av. Getúlio Vargas, 3999, Bairro Canarinho, Boa Vista RR, doravante denominada ADMINISTRAÇÃO, neste ato representado pelo MM. Juiz Federal Diretor do Foro, **Helder Girão Barreto**, CPF nº 230.577.423-00, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Portaria/PRESI/ASMAG 234, de 15.06.2010, assinado pelo Presidente do Tribunal Regional Federal da 1ª Região, nos termos do artigo 15 da Lei nº 8.666/93 e demais normas aplicáveis, de acordo com o resultado da classificação das propostas apresentadas no PREGÃO ELETRÔNICO Nº 24/2011, e observadas às condições do edital que integra este instrumento de registro, resolve registrar os preços cotados, relativamente aos produtos especificados no Anexo I do edital, que passa a fazer parte, para todos os efeitos, desta ata, juntamente com a documentação e proposta de preços apresentadas pelo licitante classificado em primeiro lugar, **por item**. Este instrumento não obriga a ADMINISTRAÇÃO a firmar contratações nas quantidades estimadas, podendo ocorrer licitações específicas para a aquisição do(s) objeto(s), obedecidas a legislação pertinente, sendo assegurada ao detentor do registro a preferência de fornecimento, em igualdades de condições. A Administração designará um gerente para o acompanhamento dos preços registrados. Os preços ofertados, especificação, quantidade estimada, marcas, empresa e representante legal, encontram-se enunciados no anexo da presente ata. O presente registro de preços terá vigência de 21/10/2011 à 20/10/2012. A assinatura da presente ata implicará plena aceitação, por parte do fornecedor, das condições estabelecidas no Edital de licitação e seus Anexos. A presente Ata

será divulgada no site da SJRR no portal da internet no endereço www.rr.trf1.gov.br, bem como publicado no Diário Oficial da União, na forma de extrato, conforme disposto no parágrafo único, do artigo 61 da Lei nº 8.666/93. Quaisquer alterações somente poderão ser realizadas mediante termo aditivo formalizado entre as partes. Para dirimir questões oriundas do presente contrato, fica eleito o Foro da Seção Judiciária de Roraima. Eu _____ Nílton Dall’Agnol, Supervisor da Seção de Compras e Licitações lavrei o presente Termo com vista da Assessoria Jurídica desta Seccional.

Juiz Federal HELDER GIRÃO BARRETO

Diretor do Foro

Renata Alves Aguiar

Representante da Empresa

ANEXO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 30/2011

REFERENTE AO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 24/2011

ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO E PREÇOS REGISTRADOS

Este documento é parte integrante da Ata de Registro de Preços nº 30/2011, celebrada entre a **SJRR** e os **fornecedores abaixo qualificados**, cujos preços, ficam registrados **por item**, observada a ordem de classificação, objetivando o compromisso **de fornecimento de material de Áudio, Vídeo e Foto**.

FORNECEDOR: Provisão JC Comércio de Eletro Eletrônico Ltda - EPP		
CNPJ: 10.284.501/0001-09	Fone: (011) 5081-4295	Fone/Fax:
END.: Rua Carlos Petit, 248 – Vila Mariana – São Paulo - SP		CEP: 04110-000
Site:	E-mail:	
Representante Legal: Renata Alves Aguiar		
Cargo que Ocupa: Sócia Diretora	CPF: 296.673.578-30	Fone:
Banco: Banco do Brasil	Agência: 3023-6	C/C: 14033-3

Item	Und.	Qtd.	Descrição/Marca	Valor Unitário
03.	Und.	02	<p>PROJETOR MULTIMÍDIA COM TECNOLOGIA LCD Configuração Mínima: " Resolução Nativa (Real) de no mínimo 1024 x 768 pontos (XGA), devendo ser: " Pannel de Cristal Líquido (LCD TFT x 3); " Capacidade de cores de 16,7 milhões; " Formato nativo 4:3, e compatível com o formato 16:9; " Com sistema de zoom óptico manual de no mínimo 1:1.2; " Com sistema de ajuste de foco manual; " Lâmpada de 160W ou inferior; " Brilho de 2,000 ANSI lumens no mínimo; " Tempo de vida média da lâmpada: 2000 horas no modo normal; " Taxa de contraste de no mínimo 500:1; " Com alto falante interno de no mínimo 1 watt; " Alimentação 110/220 automático; " Consumo máximo de energia de 250 watts; " Abrir telas de até 300"; " Sinais de entrada de computador (RGB): VGA, SVGA, XGA, SXGA, MAC; " Tipo de sinal de vídeo: NTSC, NTSC4.43, PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N; " Suportar os seguintes sinais de vídeo: 480i, 576i, 480p, 720p, 1080i; " Sincronismo horizontal deve atender a faixa de 15kHz ~ 106kHz; " Sincronismo vertical deve atender a faixa de 50Hz ~ 120Hz; " Keystone vertical de +/- 30°; " Entrada RGB: 2 (Não comutada com a saída VGA); " Com saída para monitor externo sem necessidade de cabo adaptador; " Entrada de vídeo: S-Video, Vídeo Composto e Vídeo Componente (Podendo ser compartilhada com a entrada RGB); " Função de mouse no controle remoto do projetor através de cabo USB, ou solução equivalente; " Deve acompanhar o produto: Controle remoto, cabo de força, cabo RGB, manual em português, bolsa/maleta para transporte, pilhas para o controle remoto, cabo de vídeo; " Garantia de 36 meses para o projetor (incluindo mão de obra) e de 90 (noventa) dias para a lâmpada.</p>	R\$ 2.200,00

10.	Und.	02	<p>EQUALIZADOR DIGITAL COM EQUALIZADOR GRÁFICO DE, NO MÍNIMO, 31 BANDAS E PARAMÉTRICO DE 10 BANDAS Configuração Mínima: " Dois canais; " EQ paramétrico de 10 bandas, dispositivo eliminar de microfonia (Feedback Destroyer) e, no mínimo, três Eqs dinâmicos por canal; " Tecnologia Digital; " RTA de 61 bandas que pode rodar simultaneamente com a sessão de EQ; " Entradas e saídas com conectores XLR, e seletor de nível de operação 12 dBu ou 22dBu; " RTA MIC IN com conector XLR e phantom power, para microfone de análise; " Entradas e saídas digitais XLR (AES/EBU), ótica (S/PDIF); " WORDCLOCK IN para sincronismo com unidades externas; " Módulos EQ simultâneos selecionáveis (EQ gráfico de 31 bandas, EQ paramétrico, dispositivo eliminar de microfonia (conhecido como 'Feedback Destroyer') e três ou mais Equalizadores (Eqs) dinâmicos por canal; " Gerador de PINK NOISE para análise de salas; " Mecanismo de Análise FFT de tempo real de ultraresolução com 61 bandas com função auto EQ; " Equalizador para gráfico que disponibilize um controle paramétrico dos EQs gráficos; " Conversores A/D e D/A AKM de 24 bit/96 kHz (113 dB de faixa dinâmica); " Dois processadores SHARC de 32/40 bit; " No mínimo 20 (vinte) locais de memória destinados ao arquivo das configurações completas ou dos módulos individuais; " Compressor/Expander com Peak Limiter por canal; " Medidores de nível multi-funcional (peak/RMS, meter VU e SPL com dBA/dBC medindo via entrada de mic) ; " Conexões MIDI para controle remoto total; " DELAY LINE para alinhamento de sistemas; " Arquitetura aberta permite futuras atualizações de software via MIDI " Garantia mínima de 01 ano; " Manual em Português.</p>	R\$ 1.830,00
11.	Und.	02	<p>COMPRESSOR DE SOM COM, NO MÍNIMO, QUATRO CANAIS DE CONTROLE DE DINÂMICA Configuração Mínima: " Compressão com tempos de lançamento e ataque automáticos, e selecionável em, no mínimo, duas opções: dura (hard) e leve (soft); " Funções "stereo couple" em, no mínimo, quatro canais de controle; " Entradas e saídas com conectores XLR ou 1/4" Jack balanceada; " Medidores com, no mínimo, 8(oito) segmentos para os níveis de entrada/saída e redução de ganho (gain reduction); " Limitador de paeak através de controle interativo de obtenção (gain interativo) com junção de clipper e limiter; " Controle interativo de relação para supressão e eliminação de ruídos; " Canais com ajustes de níveis entre +4dBu (20% de variação) e -10dBV (20% de variação); " Enhancer automático; " Fonte de alimentação interna; " Garantia mínima de 01 ano; " Manual em Português.</p>	R\$ 880,00